

2018年8月28日  
 東京で開催された【ミス・ワールド・ジャパン2018 日本大会】。ミス・ワールドは、世界3大ミスコンテストの中でも最も歴史が長く、1951年にイギリス・ロンドンで第一回大会が行われて以来、64年にわたって毎年開催されているミスコンテストです。  
 2017年より新たに作られた【日本伝統文化賞】のプレゼンターをPIARAS 理事長木南有美子が務めました。受賞者は、浅井香音さん、高橋英礼奈さん、三浦菜さんの3名です。  
 ミス・ワールド・ジャパン様は、PIARAS 設立当初から手漉き和紙の普及にご協力頂いている、手漉き和紙親善企業様です。



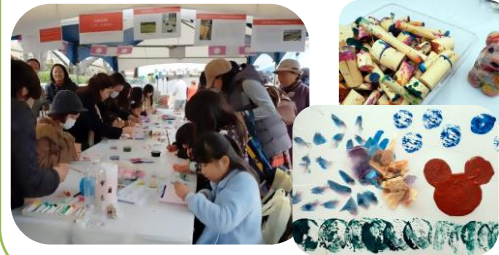
## イベント

### さくら観賞会 手漉き和紙ものづくり教室 2018年、2019年

会場：東京都下水道局三河島水再生センター（東京都荒川区）  
 三河島水再生センターは、日本で最初の近代的な下水処理場で、ポンプ場施設が国の重要文化財に指定されています。赤レンガの建物に桜のピンクが美しく映え、さくら観賞会は多くの来場者で毎年賑わいます。

ご来場者数2500~3000人。毎日先着100名の方にご参加頂いております。リピート率が高く、参加する子供たちの成長する様子を見られることも楽しみのひとつです。2019年のさくら観賞会は花の開花と合い、素晴らしい景色でした。

● 2019年3月29日~30日  
 【楮スタンプでオリジナルカードづくり】  
 ご協力：福西和紙本舗  
 和紙の原料“楮”の皮を剥ぎ取った後の軸に絵の具をつけてペタペタスタンプ



● 2018年4月6日~7日  
 【簡単my箸入れ】  
 ご協力：福井県和紙工業協同組合  
 箸袋に手漉き和紙でデコレーション



## 花紙絵教室

### 日本橋小津和紙 文化教室にてレッスン開催中

手漉き和紙を使って作る花の教室【花紙絵（HANASHIE）教室】

体験教室随時受付中

- ◆小津和紙文化教室（中央区日本橋）講師：木南 有美子
- ◆目黒学園カルチャースクール（品川区上大崎）講師：オニール 陽子

ちぎり絵とフラワーアレンジメントの要素を合わせたレッスン  
 優しい温もりを持つ手漉き和紙の感触を味わいながら、実用的な和紙花、コサージュ、ヘッドドレス、ちぎり絵などを作ります。

少人数制のレッスン、手漉き和紙を楽しく使う方法をお伝えします。

花紙絵カリキュラム



※花紙絵 HANASHIE (商標登録第5580544)

お問い合わせ [info@piaras.org](mailto:info@piaras.org)  
 PIARAS公式web <http://www.piaras.org/>

活動内容にご賛同いただける方にご入会をご案内しております。

入会案内 <http://www.piaras.org/joinus.html>

### 【目黒学園カルチャースクール創立50周年感謝祭】

2018年11月23日

会場：アンセルモ教会（カトリック目黒教会）  
 （東京都品川区）

目黒学園カルチャースクールは、1967年創立の伝統ある総合カルチャースクール。バレエ、音楽、茶道、絵画、手工芸、幼児教室などの講座の中に、PIARAS の和紙花づくり【花紙絵】教室も入っております。学園創設50周年感謝祭に手漉き和紙商品の展示販売を行いました。



## 学習会

### 第29回 手漉き和紙学習会【神道と和紙】

2018年6月30日

会場：杜のまちや ときわ台（東京都板橋区）

講師：小林 美香 先生

ワークショップ講師：小林 ノリ子 先生

板橋区ときわ台にある天祖神社。日本思想史をご専門とされ、学習院女子大学や国学院大学で専門分野の講師を務める小林美香宮司による講義、“神道と和紙の関係、どのように和紙が使われているか”、和紙アーティスト小林ノリ子先生の“和紙飾り制作”、夕方からは【夏越しの祓え】行事体験など、沢山のことが学べた学習会でした。



### 第30回手漉き和紙学習会

#### 第6回手漉き和紙の里を訪ねる旅

2018年9月28日～29日

山中和紙(岐阜県飛騨市河合町)

飛騨紙と呼ばれて、飛騨高山の伝統文化、伝統芸能を支えた山中和紙。

清水さんと、いなか工芸館の柏木さんを訪ねました。

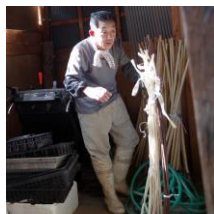
現地をアテンドして下さったのは、「紙の和」の近谷さんです。

見学した楮畑は、下草が丁寧に摘み取られ根本まで太陽の光が差し込み整然と管理されていました。楮を雪晒しすることで、丈夫で良質な紙料になると言われます。清水さんからは楮の原料処理に使う道具などの説明を、柏木さんには紙漉きを教えて頂きました。

宿は、世界遺産の白川郷。飛騨高山の良いところが満載の旅でした。



山中和紙 清水さん



いなか工芸館 柏木さん



## 楮栽培支援活動 手漉き和紙の原料“こうぞ”の活用

1927年、初代家元勅使河原蒼風により創流され、「環境から生まれたように」という制作理念のもと活動を広げる草月流。

草月流東京北支部主催の【花・スパイラル】では、“こうぞの軸”を使った造形大作他が展示されました。草月流は、2017年の日本橋三越で、和紙と楮を使った路面ディスプレイを展開するなど、積極的に楮を造形素材として扱って下さっています。

2019年2月9日～11日

場所：シアター1010ギャラリー（東京都足立区）

2014年からスタートした【楮栽培支援活動】は、楮の表皮を取り除いた後に残る軸に価値をつける活動です。草月流の多くの先生方にご協力を頂いて和紙生産過程の副産物の“こうぞの軸”に新たな命を吹き込んで頂きました。

また、今年度は新しい活動が増えました。三浦市にお住まいの方から「楮を育ててみたい」というご希望があり、埼玉県小川和紙久保製紙の久保孝正さんの協力を頂き楮の苗をお分け頂きました。小川町から嫁いだ楮が、三浦の畑に根をおろし成長していきます。

PIARAS は、国産楮原料が少しでも増えることを願って楮栽培支援活動を行っております。



小川和紙久保製紙 久保孝正さん

## 2019 活動予定

4月5日	PIARAS設立7周年
6月23日	第7回 PIARAS総会
7月28日	第32回手漉き和紙学習会(月末を予定) 手漉き和紙を使った灯り制作とその灯りを使ってヨガレッスン
9月15日	目黒さんまつり ワークショップ
9月	第7回手漉き和紙の里を訪ねる旅 第33回手漉き和紙学習会 「伊勢和紙」(日程未定)
11月9日	第34回手漉き和紙学習 手漉き和紙でちぎり絵クリスマスカード制作 講師:川上 則子 先生(ちぎり絵作家、花紙絵認定講師)
2月	«予定» 第35回手漉き和紙学習 (日程未定) 和紙の産地を学ぶ

## Workshop

WORKSHOP開催期間：2018年4月～2019年3月

### 小津和紙 春の感謝フェア 「PIARASベア ワークショップ」

2018年4月3日  
会場：小津和紙  
(東京都中央区)  
講師：木南 有美子



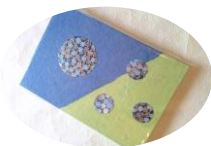
### 目黒桜まつり 「手漉き和紙で作るコー スター」

2018年4月8日  
会場：目黒学園  
(東京都品川区)  
講師：オニール 陽子



### BIOTOPIA 夏休みの自由研究「PIARASベア ワークショップ /御朱印帳作り」

2018年8月17日  
会場：BIOTOPIA  
(神奈川県小田原)  
講師：木南 有美子



### 新潮講座 「夏休みの宿題に PIARASベア制作」

2018年8月19日  
会場：新潮講座神楽坂教室  
(東京都新宿区)  
講師：オニール 陽子



### いきいき埼玉 「和紙のコサージュ (薔薇) ワークショップ」

2018年9月15日  
会場：埼玉県民活動  
総合センター  
(埼玉県北足立郡)  
講師：オニール 陽子



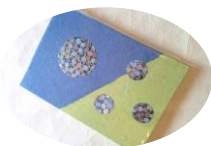
### 目黒さんまつり 「和紙でオリジナル 箸袋を作ろう」

2018年9月16日  
会場：目黒学園  
(東京都品川区)  
講師：オニール 陽子



### 新潮講座 「和紙で作るオリジ ナル御朱印帳」

2018年10月30日  
会場：新潮講座神楽坂教室  
(東京都新宿区)  
講師：オニール 陽子



### お正月特別イベント 「和紙で作る開運 ニューイヤーベア PIARASベア ワークショップ」

2019年1月4日  
会場：アトレ目黒1  
(東京都品川区)  
講師：オニール 陽子



### 美と健康フェスタ 「私だけのノート づくり」

ハリウッド化粧品とクラブ  
ツーリズムのコラボイベ  
ント「美と健康フェスタ」内  
で開催されたイベント。

2019年1月25日(金)  
会場：六本木ヒルズ  
ハリウッド  
ビューティプラザ  
(東京都港区)  
講師：木南 有美子

## 学習会

### 第31回 手漉き和紙学習会【仏教と和紙】

2019年2月16日  
会場：田無山總持寺 (東京都西東京市)  
講師：ご住職 小峰 立丸 師  
関東三十六不動尊霊場の第10番札所に数えられ、  
多摩八十八ヶ所霊場の第33番札所でもある、真  
言宗智山派田無山總持寺。  
東京百景にも選ばれているこちらのご本堂で、  
ご住職に写経の作法、智山勤行式の読み上げ、  
十善戒のご教示を受けた後、般若心経を写経し  
ました。  
参加者からは、背筋が延びた、心が清々しく  
なった、家に帰って家族に写経を薦めた等の感  
想が届きました。



### じゃばらマイブック 和紙を味わうオリジナルノート

一昨年より、手漉き和紙の使用機会創出のため、  
【じゃばらマイブック】手漉き和紙で作る御朱印  
帳の普及活動を進めております。  
ワークショップで作るだけでなく、教える先生を  
増やすために規定の課題を作り、それを終えた方  
にはサーティフィケート(認定証)を発行します。  
取得後は【PIARAS 認定じゃばらマイブックイン  
ストラクター】として、手漉き和紙の説明をしな  
がらレッスンを行う事ができます。  
また取得者は継続して和紙を学ぶ勉強会に参加で  
き、専用キットや日本各地の手漉き和紙キット、  
ホルマリン不使用の煮糊 (FDA認証) 等の購入が  
できます。



## トークイベント

### 東京田無ロータリークラブ

2018年7月26日

場所：東京田無ロータリークラブ（東京都西東京市）  
今年、50周年を迎える東京田無ロータリークラブ（斉藤実会長）は、田無市と保谷市が合併した西東京市を活動基盤とし「奉仕に通じて友情を深め充実したロータリー」を志として運営されています。  
こちらの2365回例会に、30分お時間を頂き【実用性に富んだ手漉き和紙とその可能性】について、PIARAS 木南がお話をさせて頂きました。



## スタッフの活動紹介

### ■ オニール 陽子

- ・PIARAS 手漉き和紙 海外普及担当者
- ・花紙絵特別認定講師
- ・じゃばらマイブックインストラクター

子供からご高齢者、海外の人々を対象とした数々のワークショップを運営。  
海外アーティストへの和紙紹介。イギリス、フランス、中国など数カ国に出向き、ワークショップを通して和紙普及活動を行っております。



## 海外支部の紹介

### ■ カナダ支部長

- 檜原 恵  
・花紙絵認定講師

### ■ ワシントン支部長

- エルナンデス 美紀  
・花紙絵認定講師

- アーティスト支援
  - 手漉き和紙を使った作品展示
  - コミュニティで和紙のワークショップ開催
- 海外にて様々な和紙の普及活動を行っております。

## ご挨拶

平素は、私共の活動に対する応援やご協力を賜り厚く御礼申し上げます。  
元号が令和に代わり、天皇陛下のご譲位、ご即位の宮中行事が映像で紹介され、国民の伝統への関心が集まったように思います。これを機に、伝統工芸品の多くが抱えている、後継者や原材料の不足という問題を多くの方に知って頂き、未来にも必要とされる技術が持続出来る社会を作っていけたら良いと思います。  
2014年から私共は【植栽支援活動】に取り組んでおります。産地が生み出したその土地ならではの手漉き和紙を、未来の人たちも触れることが出来るように、地道な活動を続けてまいります。  
また、誰でも簡単に作れる【じゃばらマイブック(御朱印帳)】【花紙絵(和紙花)】【ピアラスペア】を使って手漉き和紙の使用機会を作って参ります。とくに、前年度よりスタートしました【じゃばらマイブック(御朱印帳)】は、インストラクターの方々から地方で活動を始めており今後の展開がとても楽しみです。  
本年度も手漉き和紙の新しい価値創成を目指します。変わらぬ応援をよろしくお願い申し上げます。

理事長 木南 有美子  
特定非営利活動法人PIARAS -手漉き和紙を普及する会-

## トークイベント

### わたしのまちのSDGs ×協働×ESD

EROカフェ ーまちと里山と、わたしのカンケイー  
～地域循環共生圏って、なに？～

2019年1月12日

場所：地球環境パートナーシッププラザ「GEOC」（東京都渋谷区）

SDGs（持続可能な開発目標）の17のゴールを目指すために、具体的にどんな行動をしたら良いか考え実行するためのESD（持続可能な開発のための教育）、それを繋ぐパートナーシップ（協働）。

関心のある方が集まって対話するイベントに、PIARAS 木南がパネラー登壇し【和紙などの伝統工芸の現状と未来への社会的価値】というテーマでお話ししました。

EPO（環境パートナーシップオフィス）は、環境省の事業を行い、ジャンルを越えた幅広い主体を取り込みながらパートナーシップを作る支援を行っております。



### <イベントテーマ>

- ・ 伝統工芸×自然環境の持続可能性
- ・ 都市近郊にある里山の価値
- ・ 食料と自然資本のつながり
- ・ 持続可能な暮らしとエネルギー