

2019年8月27日

東京で開催された【ミス・ワールド 2019 日本大会】
(ANAインターコンチネンタルホテル東京)



ミス・ワールドは、世界3大ミスコンテストの中でも最も歴史が長く、1951年にイギリス・ロンドンで第一回大会が行われて以来、64年にわたって毎年開催され、出場国最多133ヶ国のミスコンテストです。日本代表を選ぶ日本大会で、2017年より新たに作られた【日本伝統文化賞】のプレゼンターを、PIARAS 理事長 木南有美子が務めました。日本伝統文化賞は、町田満彩智さん、二川桜子さん、植代優莉葵さんの3名です。ご出身地の創生活動や地域の伝統文化を発信するなど、現在、多岐にわたりご活躍中です。

花紙絵教室

日本橋小津和紙 文化教室にてレッスン開催中

手漉き和紙を使って作る花の教室【花紙絵 (HANASHIE) 教室】

体験教室随時受付中

- ◆小津和紙文化教室 (中央区日本橋) 講師: 木南 有美子
- ◆目黒学園カルチャースクール (品川区上大崎) 講師: オニール 陽子

ちぎり絵とフラワーアレンジメントの要素を合わせたレッスン
優しい温もりを持つ手漉き和紙の感触を味わいながら、実用的な和紙花、コサージュ、ヘッドドレス、ちぎり絵などを作ります。
少人数制のレッスン、手漉き和紙を楽しく使う方法をお伝えします。

※花紙絵 HANASHIE (商標登録第5580544)

2020年活動予定

- ◆和紙の里を訪ねる旅 栃木県(予定)
- ◆和紙カフェ
- ◆和紙マルシェ

ご挨拶

PIARASの手漉き和紙の普及活動から、日本のあらゆる地域、文化、人など、多様であるという学びを頂きます。和紙ファンはそんな奥深さに魅了されているのだらうと思います。このような私たちの活動に対し多くの方にご協力、ご賛同頂き心より感謝申し上げます。設立初期メンバーから変わらないスタッフに、新たなメンバーも加わりさらに広がっていく「Team PIARAS」は、信頼の絆を大切に、これからも社会に様々な働きかけをしてまいります。

PIARAS 理事長 木南 有美子
特定非営利活動法人PIARAS -手漉き和紙を普及する会-

お問い合わせ info@piaras.org
PIARAS公式web <http://www.piaras.org/>

会報制作 鈴木祐子

教育・福祉

世界にひとつのマイフラワー

2020年3月3日

茨城県古河市立総和南中学校
卒業式の和紙花制作

【世界にひとつのマイフラワー】で
西ノ内紙を使用。



茨城県古河市立総和南中学校 (森田泰司校長)の卒業生154名に、【世界にひとつのマイフラワー】(卒業式でつける和紙コサージュ)の制作指導を行いました。3月12日の卒業式では、生徒が自分で作ったコサージュを胸に着けて入場、学校生活3年間の最後の一日を過ごされたそうです。

材料には、茨城県常陸大宮市の西ノ内紙10種類を使用。各自が和紙の組み合わせを楽しめるように工夫しました。



デイサービスで手漉き和紙のワークショップ

2019年10月11日

会場: デイサービス施設 (東京都中野区)

デイサービス施設のご利用者 (のべ40名) への創作ちぎり絵制作。福祉に手漉き和紙の力を活用する機会を頂きました。制作スピードの個人差や、多様な表現方法を尊重することなど、多くの学びを頂きました。埼玉県小川和紙 (久保製紙) のちぎり絵用の色和紙を用意。

80歳以上とは思えない快活でお元気な高齢者を支える、デイサービス施設スタッフの方々のサポート力の高さを感じました。



第32回 手漉き和紙学習会 和紙の灯りでヨガレッスン

2019年7月28日
会場：赤坂見付（東京都港区）
ヨガ講師：吉田巴瑛先生



プロフィール
2018年にインド政府公認プロフェッショナルヨガ検定 level1に合格し、インド、スリランカ、タイなどでもヨガ、アーユルヴェーダを学び、雑誌やスタイルブックなどのヨガ監修も行う。現在は、バクティヨガ、マタニティヨガ、ハートオブヨガなど多様なヨガスタイルを指導する傍ら、音楽家へのヨガ普及のために、プロオーケストラや学内の吹奏楽部への音楽療法を用いたヨガを指導している。

「手漉き和紙の創作を通して五感を開放した後、YOGAで心を調える」和紙とヨガという新しい組み合わせに挑戦した企画。第1部 灯り作りは【手漉き和紙で日本を旅する】をテーマに、5産地の和紙セットをご用意。和紙の個性を手にとって感じながらオリジナルの灯りを作りました。第2部ではその灯りを身近においてヨガレッスン。“光”をテーマにした言葉を選び、呼吸法、クリスタルボウルの音を聞きながら瞑想。音楽家でもある講師の、個性溢れるヨガのご指導を頂き、心身共に満足した時間となりました。



第33回手漉き和紙学習会 第7回手漉き和紙の里を訪ねる旅

2019年9月27日~28日
伊勢和紙
(三重県伊勢市大豊和紙工業様)

大豊和紙工業 中北喜亮様より、「伊勢和紙は、和紙を伝統工芸ととらえるのではなく、今に生きる産業（ひとつの技術）として未来に残していくものと考えている」というご説明のあと、材料から検品まで工場をめぐり、伊勢神宮の御用紙として継承されている伊勢和紙について学ばせて頂きました。伊勢の街散策では、地元の方が知っている美味しいもの、気持ちの良い場所、楽しいことなど、和紙の周辺の文化を堪能。今回は、日本文化に興味を持たれた海外の会員様も参加されました。和紙の産地は、どこも風光明媚で、地元ならではの豊かな暮らしがあることを再認識しました。大豊和紙工業様、ありがとうございました。



じゃばらマイブック -和紙を味わうオリジナルノート-

手漉き和紙の使用機会創出のため、手漉き和紙で作る【じゃばらマイブック】の普及活動を行っています。課題を修得された方には、サーティフィケート(認定証)を発行し【PIARAS 認定じゃばらマイブックインストラクター】としてご活動頂けます。インストラクターは、和紙勉強会の開催、専用キット・日本各地の手漉き和紙セット・ホルマリン不使用の煮糊（FDA認証）等の販売など、手漉き和紙を楽しむ活動のサポートが受けられます。

じゃばらマイブック 常設教室「小津和紙」文化教室で開催

日程：毎月 第1 土曜日 15:00~16:30
会場：小津和紙文化教室 2階 第4教室
(東京都中央区)
講師：木南有美子 (PIARAS)
内容：「じゃばらマイブック」(1単位)
コース：全3単位取得
①②作品制作 各1冊 2単位 90分
③和紙講習 1単位 90分
費用：1単位 3000円×3回



◆インストラクターについて◆

資格：3単位修了後、希望者に「じゃばらマイブックインストラクター」登録をいたします。(費用 1000円)
特典：キット購入、イベントの告知・開催の活動サポートなど



じゃばらマイブック インストラクターの活動

和紙で描く、物語を紡ぐー【川上則子ちぎり絵展】ワークショップ

2019年9月24日・25日
会場：STUDIO 1619(東京都練馬区)
講師 川上則子先生
ちぎり絵作家・PIARAS花紙絵 特別講師・
じゃばらマイブックインストラクター



川上則子さんの個展会場で行われた【じゃばらマイブック】ワークショップでは、手漉き和紙に触れる機会を、多くの方が楽しめました。じゃばらマイブックをご自身のフィールドに取り入れ、コミュニティー作り等にご利用下さっています。



全国手漉和紙用具制作技術保存会 訪問

2019年5月～6月

黄綬褒章・文化庁長官表彰を受けられた
全国手漉和紙用具制作技術保存会
井原圭子会長（愛媛県新居浜市）訪問。

多くの職人技が連続して、手漉き和紙の一枚が
出来上がります。和紙用具の技術保存に尽力さ
れている井原様に用具のお話を伺い、制作指導
されている様子を拝見しました。
周桑和紙・泉貨紙・大洲和紙の見学もご一緒下
さり、愛媛県の和紙文化の奥深さを実感させて
頂きました。



山中和紙 近谷瑠衣さん
に指導をする井原会長



井原会長と宮崎事務局長
とご一緒に



会員の活動紹介

千葉県市川市の公文書写東菅野教室、市川南教室で書写の講師
をしている柳田嘉子さん。生徒さんに向けて年賀状作りのイベ
ントを開催されました。

制作を通して、手漉き和紙の特性や質感を感じ取ってもらえ
るように配慮されたそうです。生徒の皆さんは、初めて触る
手漉き和紙の感触を味わいながら手作りの時間を過ごされま
した。

PIARASより、埼玉県小川和紙(久保製
紙)の美術工芸紙など、ちぎり絵に使い
やすい和紙を提供いたしました。

PIARAS では、一緒に手漉き和紙普及活
動を楽しんで下さる会員様の募集を行っ
ております。手漉き和紙使用のワーク
ショップのご相談、内容に適した和紙提
供などを協力させて頂いております。



柳田嘉子さん

プロフィール
市川市在住。
日本教育書道芸術院卒。
業書道教授師範。
東京書作展奨励賞。
日本筆跡診断士協会認定診断士。
2013年より公文書写教室を自宅
と貸し会場二ヶ所に開設。

活動内容にご賛同いただける方にご入会をご案内しております。
入会案内 <http://www.piaras.org/joinus.html>

日本文化交流活動

2019年9月18日

場所：インド工科大学 ムンバイ校

優秀な学生が集まることで有名なインド工科大学ムンバイ校。(株)クーインターナショナル運営
の日本語講座、砂内千秋先生による、生け花、
茶道等の日本文化交流会にPIARAS木南が参加
しました。

「生け花への和紙利用法」のデモンストレー
ションの他、水筆を使って手漉き和紙を自在に
ちぎる様を披露。
日本伝統工芸品の手漉き和紙が、世界で活躍す
る彼らの記憶に残り、携わった仕事で利用され
る日が訪れることを願います。



学習会

第34回 手漉き和紙学習会 手漉き和紙でちぎり絵カード作り

2019年11月2日

会場：東京ウィメンズプラザ（東京都渋谷区）

講師：和紙ちぎり絵作家 川上則子先生

ちぎり絵を、工芸ではなく、絵画として位置づ
ける活動をなさっている川上則子先生にシーズ
ンズグリーティングカード制作をご教授頂きま
した。

プロフィール

業判師

ハクビちぎり絵学院でちぎり絵を学ぶ。

現在、近代日本美術協会東京支部所属 運営委員。

自宅にてちぎり絵教室開催。

公募展に多数出品(平成28年度 近美関東美術展
大賞、2018年 近代日本美術協会展近美理事長賞 等)



講師：
和紙ちぎり絵作家
川上則子先生



イベント

吉野匠展

2020年1月20日～25日

会場：小津和紙（東京都中央区）

吉野の伝統技術の競演。食品、木工など
の伝統工芸品が並んだ展示会場では、匠
本人が、商品のこだわりや先祖から引き
継いだ技術を説明し、来場者の興味を引
き出していました。

手漉き和紙は吉野の伝統工芸品。和紙専
門店が会場ということもあり、多くの方
にお求め頂きました。

紙漉き体験には、スミソニアン博物館の
関係者、ミス・ワールド・ジャパン日本
伝統文化賞受賞者も参加されて大盛況で
した。



福西和紙本舗 福西正行氏



ミス・ワールド・ジャパン2019
日本伝統文化賞 植代優莉葵さん
健康&福祉賞 塩田結衣さん
が紙漉き体験。

目黒さんまつり

楮スタンプと手漉き和紙でつくるオリジナルカード作り
2019年9月15日

会場：目黒学園（東京都品川区）

先着100名様無料ワークショップは定番となり、
目黒区長もお立ち寄りくださるなど今年も大盛況！
小さなお子様からお年寄りまでたくさんの方々が、
和紙の原料となる楮のスタンプを使って色付けしたり、
手漉き和紙をちぎって貼ったりと、熱中して楽しんで
下さいました。





PIARASベア ヒストリー



PIARASベアとは

日本の伝統工芸品の手漉き和紙を多くの方に知ってもらう目的で、世界中で愛されているベア（熊）をモチーフとして、PIARASがプロデュース。和紙を含む廃材の紙粉をリサイクルして成型したマスコットです。ベアボディは岩手県奥州市の工房で制作しています（東北支援）。和紙職人が丹精込めて作った手漉き和紙の端ものをリユースしたベアワークショップを国内外で開催し、多くの方に日本文化体験の機会を提供しています。



PIARASベア 誕生



2012年

和紙の福祉活動「PIARASナイチンゲールプロジェクト」のマスコットとして、丸重製紙企業組合様（岐阜県美濃市）に開発支援を頂き、PIARASベアは誕生しました。日本の伝統工芸手漉き和紙を沢山の方に知ってもらうには、身近に感じられ気軽に手に取れることが必要と考えたのです。



2013年

東日本大震災のあと、岩手県奥州市水沢区に「WACICC」（わちっく）を作り、PIARASベアの活動がスタートしました。裁ち落としの和紙をまぜて作ったベアは軽くて丈夫な塊になります。こうして、捨てられるはずの紙をリユース・使い残った和紙で装飾（リサイクル）した、環境にやさしいベアが次々と生まれていきました。

PIARASベア ワークショップ



2014年～2020年

国内外でベアワークショップを展開しています。2011年に大きな津波被害を受けた宮城県亘理郡山元町（教育委員会保険福祉課子育て支援班家庭教育支援チーム）【夢ふうせん】や、石巻市の西光寺など、ご厚意で実現したボランティアワークショップで、ものづくりの楽しさを味わうひとときを提供。また、世界最大規模のミスコンテスト「ミス・ワールド2014」日本代表の河合ひかるさんがベア制作に参加したり、イギリス・フランス・スウェーデン・インド・カナダ・スイスなど、世界各地でPIARASベアは活躍しています。

PIARASベア Video



2020年1月

メイキング動画制作
(PIARAS会員 プロモーション担当 内藤詩緒さん)



内藤詩緒さん

「ベアだけでなく、手漉き和紙がどうやって作られるか知って頂けるようなものを作りたい」と考え、たくさんの方のご協力を頂き制作しました。



https://www.youtube.com/watch?v=s_NLAdaD1QE

ご協力
宮城県石巻市 西光寺 様
ミス・ワールド・ジャパン
2017年 ミスヨガ 山澤七海 様
音楽家 白田美穂 様
フォトグラファー 山下由紀子 様
美濃竹紙工房 様
大豊和紙工業 様
WACICC工房

PIARASベア コンテスト



2020年5月・6月・7月

出品 受付 期間：第1次募集2020年5月1日～5月25日
第2次募集5月25日～6月20日

審査 期 間：2020年6月21日～30日

グランプリ発表：2020年7月5日 PIARAS公式サイト

審査 員：PIARAS賛助会員、手漉き和紙親善企業、和紙アーティストの皆様

主 催：特定非営利活動法人PIARAS 一手漉き和紙を普及する会

実行委員長 オニール陽子 事務局 斉藤里織

