

2020年9月24日

【ミス・ワールド・ジャパン 2020 日本大会】
会場：ヒューリックホール東京（千代田区有楽町）



世界3大ミスコンテストの中で、最も歴史が長く、ほぼ毎年行われている世界大会の参加国も最多のミス・ワールド。2020年の日本大会は、COVID-19感染症対策のため、審査会、セミナー等がリモートで行われました。

2017年に作られた【日本伝統文化賞】のプレゼンターをPIARAS 理事長木南有美子が務めさせていただきました。
2020年の日本伝統文化賞は、アンダーソン静香さん、太田理恵さん、尾形有衣子さん、田中瑞起さんの4名です。日本伝統文化賞の皆様には、手漉き和紙をはじめとする伝統文化普及活動にご協力を頂いております。

ミス・ワールド・ジャパン様は、PIARAS 設立から手漉き和紙の普及にご協力頂いている「手漉き和紙親善企業」様です。

ご挨拶

2012年4月5日にPIARASを設立した際、10年継続することを目標にしました。変化を余儀なくされる現実社会の中で、継承・継続がテーマとなる伝統産業を対象に、その魅力をどのように伝えるか試行錯誤しながら向き合ってきたことは、大きな財産となりました。多くの皆様からの応援を頂きながら学んだ事柄を、よりよい社会作りに役立てるべく努めていきたいと考えております。
今年度は、大きな目標をもって会員の皆様と一緒に新しい一歩を踏み出したい、この活動を通して自己実現して頂きたいと強く思っております。ご興味を持たれた方は、是非、私たちの活動にご参加ください。

PIARAS 理事長 木南有美子
特定非営利活動法人PIARAS -手漉き和紙を普及する会-

2021年活動予定

- ◆和紙の里を訪ねる旅 鹿児島県(予定)
- ◆新企画【いろんな和紙知りたい・触りたい・使いたい】スタート
- ◆第2回【ワールドベアコンテスト2021】

PIARAS公式WEBは、新しいカラーとレイアウトのリニューアルをいたしました
プロモーション担当 内藤詩緒

PIARAS公式web <https://www.piaras.org/>
お問い合わせ info@piaras.org

会報制作 鈴木祐子



学習会

第8回手漉き和紙の里を訪ねる旅 烏山和紙

2020年9月26日
烏山和紙（栃木県那須烏山市）

今年度の和紙旅は、COVID-19感染症対策を行いながら、スタッフのみの最小人数、日帰りで実施いたしました。

内容

福田製紙所で手漉き和紙体験、和紙講習。紙漉きで使われる地下水で淹れたお茶と「美与志堂」の人形焼き。烏山和紙会館で和紙製品のお買い物。
繊維の神でもある天日鷲命を主祭神とする 鷲子山上神社参拝、龍門の滝、「松月庵」で那珂川の鮎料理を堪能。



烏山和紙 福田博子さん

福田博子さんの和紙講習「八溝の和紙作り」、年間受注3万枚といわれる卒業証書用和紙制作中の工場見学。圧搾、ナギナタビーターなどの道具。西ノ内判と呼ばれている用具や原料のご説明も頂きました。
北関東は、良質な楮原料に恵まれた大きな和紙産地が点在します。那須楮100%紙料の紙漉きは貴重な体験でした。



東京から電車で3時間程度。北関東の和紙を巡る旅は、豊かな自然や美味しい食べ物、歴史が楽しめます★
烏山和紙を使った灯りや屏風などが使われている「松月庵」で、鮎料理を目の前に参加者で記念撮影。（右写真）



日本文化交流活動

2020年12月19日 / 2021年3月20日
【日本文化を伝えるオンライン講座】
(インド マハラーシュトラ州 ムンバイ)

インド工科大学ボンベイ校(IITB)日本語講座を運営しているKooインターナショナル様のご依頼により
【日本文化を伝えるオンライン講座】をPIARASが担当させて頂きました。

IITB 日本語講座 砂内先生の生徒様が受講。日本文化への関心の高さがうかがわれました。

第一回 手漉き和紙のオリガミ(鶴と箱)
奈良県吉野の福西和紙本舗の草木染め和紙を使用して、一般のオリガミと比較(写真)
2021年の干支 丑(牛)のちぎり絵デモンストレーション。京都府福知山市の丹後和紙 田中製紙工業所の染色和紙を使用。

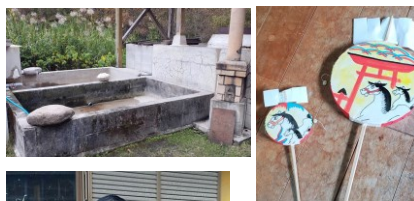
第二回 手漉き和紙で桜の花制作。吉野桜の草木染和紙を使用

PIARASは、IITBで行われた、2013年～2014年 Moodindigo、2019年Japanese Cultural Workshopで、手漉き和紙をはじめとする日本伝統文化をインドの皆様にお伝えしています。

蒲生和紙工房訪問

2020年11月19日
蒲生和紙工房 (鹿児島県始良市蒲生)

和紙原料はカジ、ネリはトロロアオイ、湧き水(地下水)を使用、作っている和紙の種類はシンプルで黒皮紙、荒紙、黒皮煮など。
16代目の小倉正裕さんは、昭和50年生まれの若い職人さん。正裕さんが漉いた和紙は、“鹿児島の和紙”として地元の産業に利用されています。
焼酎のラベルや、菜種油や椿油の精製で使う油濾し和紙、お茶のふいろうかみ、花火、また、初午祭りで使われる“ポンパチ”という太鼓などに使用されています。
鹿児島空港からバスでおおよそ20分、始良市役所前にあるバス停下車。徒歩で行ける蒲生八幡神社には、樹齢1600年といわれる日本一大きいクスノキがあります。小倉さんの工房はそこから車で20分程度の場所にあります。蒲生和紙は薩摩藩の武家の副業として発展した手漉き和紙という事も特徴です。



蒲生和紙工房 小倉正裕さん

じゃばらマイブック -和紙を味わうオリジナルノート-

手漉き和紙の使用機会創出のため、【じゃばらマイブック】の普及活動を行っています。課題を修得された方には、サーティフィケート(認定証)を発行し【PIARAS 認定じゃばらマイブックインストラクター】としてご活動頂けます。インストラクターは、和紙勉強会の開催、専用キット・日本各地の手漉き和紙セット・ホルマリン不使用の煮糊 (FDA認証) 等の販売など、手漉き和紙を楽しむ活動のサポートが受けられます。



じゃばらマイブック 常設教室 「小津和紙」文化教室で開催

日 程：毎月 第1 土曜日 15:00~16:30

会 場：小津和紙文化教室 2階 第4教室
(東京都中央区)

講 師：木南有美子 (PIARAS)

内 容：「じゃばらマイブック」(1単位)

コース：全3単位取得

①②作品制作 各1冊 2単位 90分

③和紙講習 1単位 90分

費 用：1単位 3000円×3回

*単発のご参加も受け付けております。



◆インストラクターについて◆

資格：3単位修了後「じゃばらマイブックインストラクター」の登録 (費用 1000円) をいたします。

特典：キット販売、イベントの告知・開催の活動サポートなど



じゃばらマイブック 講習レポート

小津和紙文化教室

2021年3月6日

COVID-19の影響で休講していた【じゃばらマイブック】～和紙を味わうオリジナルノート～の定期教室に、イタリア語教室のお仲間が、本国の先生を囲んでご参加。30種類以上ある手漉き和紙から2色を選んで思い思いのマイブックを制作。出来上がった作品の感想などを述べ合い、イタリアと日本の文化交流の場となりました。小津和紙文化教室は、感染症対応対策に配慮し、十分な空間を取って作業学習が出来るよう運営されています。

小津和紙
東京都中央区日本橋本町3-6-2
03-3662-1184
<https://www.ozuwashi.net/>



公式YouTubeチャンネルを開いたしました。
手漉き和紙の魅力を伝える様々な動画を発信してまいります。ぜひご視聴、チャンネル登録をお願いいたします。



https://www.youtube.com/channel/UC5n-pc_VH2r_K57tRbgpDCQ

PIARASベアのプロモーション動画が完成いたしました。



<https://youtu.be/mhrtCXXOYfo>

ベア動画制作：
フォトグラファー 山下由紀子さん

山下由紀子さんからのメッセージ

生まれ育った土地から出発し、沢山の体験（蒸し、剥ぎ、晒し等）や出会いを通して形作られる手漉き和紙。その様子はまるで旅人のようで、魅せられました。個性豊かな和紙との出会いがこれからも楽しみです。

花紙絵®教室

一手漉き和紙で作る花の教室 体験受付中—

【花紙絵®（HANASHIE）】（商標登録第5580544）

ちぎり絵とフラワーアレンジメントの要素を合わせた創作
手漉き和紙の繊維を生かし柔らかな風合いを保った、実用的な花ステム、コサージュ、ヘッドドレス、アクセサリーを作ります。

◆小津和紙文化教室

毎月第4水曜日10:00~12:00 （中央区日本橋）講師：木南 有美子

◆目黒学園カルチャースクール（品川区上大崎）講師：オニール 陽子

1単位 5000円（講習・材料費込み）

少人数制のレッスン、体験随時受付中です。

小津和紙予約：03-3662-1184

2021年スタート 和紙花ブーケコース

（修了証発行）

*ブライダル・パーティー用の上級和紙花を制作

*当コースは、講師コース修了後に受講出来ます。

写真 アイリスブーケ
撮影 山下由紀子さん



海外支部のご紹介

2020年11月7日

エドモントン日本文化協会

【和紙マスク制作ワークショップ】を開催
（カナダ アルバータ州 エドモントン）

講師 PIARAS カナダ支部長 檜原恵さん

主催 EJCA（エドモントン日本文化協会）

協力 小津和紙（千代紙のご提供）

後援 PIARAS—手漉き和紙を普及する会—



檜原支部長が、エドモントン日本文化協会に働きかけて、カナダ在住の日本人に向けた【手作り和紙マスク】講習を開催。コロナ禍でもご自宅で和紙創作の時間が持てるように、PIARASオリジナルレシピを使い、日本伝統工芸品に触れる機会を創出しました。



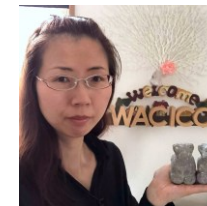
カナダ支部長 檜原恵さん
花紙絵認定講師

檜原恵さんからのメッセージ

一枚一枚職人さんの手で作られる、繊細で美しく、温かみのある日本の伝統工芸品「手漉き和紙」を、実際に肌で感じて頂いた時の、参加者の方々の驚きに満ちた顔が印象的でした。コロナ禍でも、和紙を通じて皆さまと有意義な時間を過ごせたことに感謝致します。

WACICC工房 活動紹介

東日本大震災のあと、岩手県奥州市水沢区に「WACICC®」（わちっく）を作り、PIARASベアの活動がスタートしました。裁ち落としの和紙をまげて作ったベアは軽くて丈夫な塊になります。こうして、捨てられるはずの紙をリユース・使い残った和紙で装飾（リサイクル）した、環境にやさしいベアが次々と生まれています。



「WACICC®」工房
菅原幸代さん
花紙絵認定講師

菅原幸代さんからのメッセージ

工房【WACICC®】で、ピアラスベアの本体を手作りしています。成形後は乾燥に数日必要なのですが、並んで乾くのを待つ姿は愛おしいものがあります。ものを大切にする「MOTTAINI」がベアという優しい形になって、誰かの手にお届け出来ればなと思います。そのかわり、地元奥州市で手漉き和紙を使った小物作りの教室を運営しています。

活動内容にご賛同いただける方にご入会をご案内しております。
入会案内 <https://www.piaras.org/joinus.html>



第1回【ワールドベアコンテスト2020】審査結果発表



第1回「ワールドベアコンテスト2020」は2020年7月5日にグランプリを発表いたしました。
企画初回にもかかわらず、応募総勢48作、3歳から72歳という幅の広さで、各地から心のこもった力作が出揃いました。
秋に行う「ワールドベアコンテスト2021」へのエントリーもお待ちしております。次回のグランプリもお楽しみに！



グランプリ

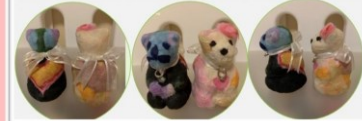


吉野杉と桜染め和紙のベア 福西初美様

審査員 コメント

吉野杉皮和紙の独特な色合いと繊維が優しい茶色のベア！産まれてくるお孫さんを想う気持ちがこの作品のベアの表情にも出ており、想いと作品が溶け込んでいるような感じ・・・かわいいです♡

ベアベア賞

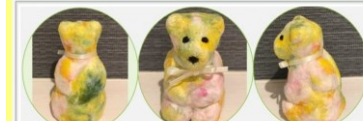


ウェディングベア 南迫佳子様

審査員 コメント

新郎と新婦で表現が違い、楽しい作品に仕上がっています。リングをネックレスにされたことで、このベアちゃん達の特別感がより際立ちました。

椿栽培支援活動賞



なないろベア 斎藤麻衣子様

審査員 コメント

軽やかな風に揺れる椿の葉、きらめく初夏の日の光…。明るい希望に満ち溢れた作品です。和紙に対する作者の理解や愛情が、ベアちゃんを通して伝わってきます。

SDGs賞

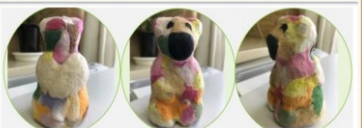


Nature Beauty and the Bear 世良マリカ様

審査員 コメント

お顔を薄く下に行くにつれてピンクが濃くなるところが良いです。エレガントなベアです。

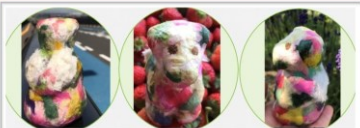
ワークショップ賞



卒業の春 森田泰司様

審査員 コメント

豊かな色彩がぱっと目を引くだけでなく、彩りに独自性があります。前面に黒を持ってきたところに意表を突くインパクトがあり、印象に残ります。



ありがとう 齋藤知子様

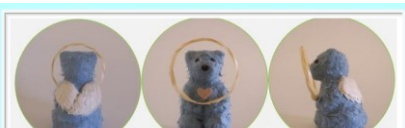
審査員 コメント

東日本大震災で津波災害のあった亘理町でのワークショップで生まれたベア。色合いの綺麗さだけでなく、特産のイチゴを背景にした命のストーリーが感じられます。

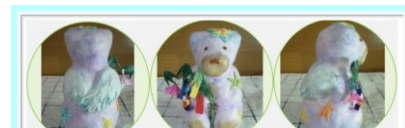
この度は多数の皆様にご参加頂き、心より御礼申し上げます。
一般の方々は勿論、アーティストの方々の専門分野を活かした唯一無二の傑作にも勇気を頂き感謝です。
皆様がたくさんの愛と優しさに満ち溢れた幸せな日々を過ごせますよう心よりお祈りいたします。

大会実行委員長 オニール陽子

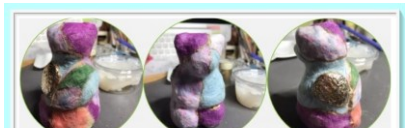
アーティスト作品



今こそひとつの輪になろう 灯り作家 坂本尚世様 (奈良県)



星に願いを 手漉き和紙職人 八島明子様 (埼玉県)



Kintsugi bear 金継ぎ作家 藤野佳菜子様 (東京都)

第2回 ワールドベアコンテスト2021

募集期間	2021年9月1日（水）～ 2021年10月20日（水）24時
審査期間	2021年10月21日（木）～ 2021年10月30日（土）
結果発表	2021年11月6日（土）

第1回ワールドベアコンテスト2020の審査結果発表詳細、
第2回 ワールドベアコンテスト2021のご案内は
PIARASホームページにてご覧いただけます。

www.piaras.org