

2016年度 活動予定内容

4月	◆PIARAS設立4周年 4月5日
5月	
6月	◆第4回 PIARAS総会 6月4日
7月	◆第21回 手漉き和紙学習会 7月9日 【和紙のお買い物ワークショップ（仮題）】 会場：小津和紙 講師：大柳久栄先生
8月	
9月	◆第4回手漉き和紙の里を訪ねる旅 （第22回手漉き和紙学習） 【石州勝地（島根）編】
10月	
11月	◆第23回 手漉き和紙学習会 【写経体験】 日程未定
12月	
1月	
2月	◆第24回 手漉き和紙学習会 【和紙を利用した献立】 日程未定
3月	◆東京都下水道局三河島水再生センター 【桜観賞会】 日程未定

ご挨拶

設立当初と変わらぬ応援を皆様から頂き、設立から5年目を迎えました。今までの地道な活動が信用を得て、多方面の方から興味を持って頂くようになり、活動内容も多様化しております。今後は、会員の皆様と一緒に普及活動を楽しむ機会を増やしてまいります。

手漉き和紙の世界では近年最も大きなニュースとなったユネスコ無形文化遺産認定。昨年行われた記念式典にPIARAS代表としてご招待頂き参列いたしました。今後も、ご縁を結ばせて頂いた職人さんと共に手漉き和紙の認知拡大に努め、ワークショップや花紙絵などを通して多くの方に和紙を知って頂く活動を続けてまいります。また、設立当初から重要視してきた楮など和紙原料の価値を再確認し、手漉き和紙啓蒙活動の軸に取り上げます。

今年度は、日頃の活動に評価を頂いて新たな展開が始まっております。手漉き和紙がもっと生き生きと社会に、世界に役立つ機会が得られるように微力ながら行動してまいりますので、今後ともお力添え頂けますようよろしくお願いいたします。

PIARAS 理事長 木南 有美子



国内産の楮で作られた手漉き和紙を応援したい
We would like to support the hand-made Washi paper made of domestic mulberry

- ◇ 国内産 楮 で作った和紙が見直されています
- ◇ 楮が社会の役に立つように、楮栽培支援金の仕組み作り

和紙の原料となる以外に、この楮が社会の役に立つ場がないか、また楮を利用してくれる人がいないか、PIARAS では使い道を提案し、使う人を見つけ、楮に対価をつけて栽培費用として職人さんに返す「楮栽培支援金」の仕組みを考え、2014年、奈良県吉野の和紙職人福西正行さんにご協力頂いてスタートさせました。

News Letter Vol.4 2016.4

特定非営利活動法人 PIARAS

— 手漉き和紙を普及する会 —

2015年度 イベント

PIARASの社会活動

「和紙・日本の手漉き和紙技術」ユネスコ無形文化遺産認定書伝達式 出席



2015年8月3日

「和紙・日本の手漉き和紙技術」ユネスコ無形文化遺産認定書伝達式、および、記念シンポジウムに招待頂き参列いたしました。

文化庁長官のご挨拶から始まり、各産地の技術保持団体の代表者、市町村長、各県知事が列席。懇親会では、和紙を世界に発信する組織が作られたことが発表され、伊勢志摩サミット・オリンピックに向けて国レベルで和紙文化の発信がスタート。

お話の中には、三つの産地が一丸となって和紙の普及に努めること、そして、日本に200ほどある紙漉きさんたちも合わせてもりたてていくというお言葉もありました。



美濃竹紙工房 鈴木さんご夫妻と

【世田谷代田ものこと祭り】



2015年8月23日

世田谷代田で行われた【ものこと祭り】にPIARAS ペアワークショップで二回目の参加。沢山の親子連れで賑わいました。

東京都下水道局三河島水再生センター【桜観賞会】



2015年4月3日-4日 / 2016年3月25日-26日
当施設より招待頂き3、4回目の参加となった

【手漉き和紙ものづくり教室】。リピーターも増え、人気ブースとして定着し、次回の参加依頼も頂きました。

花紙絵教室
-手漉き和紙で作る花-

体験レッスンを随時行っています。

- ◆小津和紙文化教室（東京）
第四水曜日 10:00~12:00
花紙絵特別講師：木南有美子
- ◆目黒学園カルチャー教室（東京）
第一水曜日 13:00~15:00
花紙絵特別認定講師：オニール陽子



PIARAS ベアワークショップ

-リユース・リサイクル・
東北復興支援・手漉き和紙普及-
のために作った PIARAS ベア。

ワークショップを世界各地で
行いました。
開催国 フランス・スイス・カナダ



作品を通して和紙の認知を世界に広げる

◆2015年6月
社団法人 全日本ヨガ連盟の依頼で、インド
モディ首相への日本のお土産に和紙作品制作



◆2015年7月
ホテルニューオータニ（東京）ブライダル
プレビューイベント
模擬結婚式で手漉き和紙ブーケ【CAMELLIA】を使用
イタリアデザイナーズドレスに和紙装飾
【羽衣】手漉き和紙ブーケ【PEONY】を使用



◆2015年12月
ミス・ワールド世界大会 チャリティーガラ
パーティーの日本の贈り物を依頼され、
手漉き和紙作品【羽衣】を提供
会場：中国海南島三亚市（中国）
株式会社 国際美文化研究所



お問い合わせ

✉ info@piaras.org 🏠 http://www.piaras.org/
新入会をお待ちしています。入会案内 http://www.piaras.org/joinus.html

■ 第3回 手漉き和紙の里を訪ねる旅
【能登仁行和紙】石川県輪島市
（第18回手漉き和紙学習会）
PIARAS 会員対象

日程：2015年9月25日-26日
会員を含め参加者10名 能登空港で集合し仁
行和紙の工房にお邪魔しました。
能登の浜で上がった桜貝を溜め漉きで和紙の
中に閉じ込める体験。また、杉皮和紙の紙料
作りなどを教えて頂きました。
PIARAS が、毎年行っている手漉き和紙の里を
訪ねる旅は、一つの産地にスポットをあて、
その周辺の文化・環境・歴史などを含めて和
紙を眺める機会となっております。



■ 第17回
【音楽と和紙のコラボ】
和紙を使って作った
My 楽器で音を奏でる

2015年7月4日
会場：林試の森公園
講師：臼田美穂氏
(miumusic 主宰)
協力：オハヨー乳業株式会社
横野和紙工房（岡山県）
和紙の原料となる楮の軸を
リユースした楽器制作ワークシ
ョップ。
公園の中で聞こえる音と楽器の
音、そこから広がる無数のイメ
ージを体感しました。



■ 第19回
【クリスマスツリー
フレーム】

2015年11月22日
講師：木南有美子 (PIARAS)
産地の特定できる手漉き
和紙を使い、初心者でも
作れるカード（額入り）を
作りました。



■ 第16回 【吉野和紙を学ぶ・
吉野和紙使って簡単な封筒作り】

百貨店イベントに初めて企画から参加！
福西和紙本舗（福真）6代目正行氏による
吉野和紙のお話とワークショップ
2015年5月10日 西武池袋本店
2015年5月16日 そごう横浜店
講師：福西 正行氏（福西和紙本舗）
内容：吉野和紙について歴史や、吉野の紙料
の作り方などを職人さんの話から学ぶ
吉野和紙使って簡単な封筒作り
本企画は、株式会社そごう・西武の営業
企画室文化動員催事部様が運営する百貨店
【日本で最も美しい村展】催事会場で
行いました。



■ 第20回
【現代風金継ぎと手漉き和紙】

2016年2月11日
講師：藤野佳菜子氏
(Kanan Plus 主宰)
協力：大光和紙工房
金継ぎの成り立ちや方法の解説、
代用金を使った模様付けの実習
を短時間で行って頂きました。
手漉き和紙ならではの偶発的な
色の現れ方は、クリエイターの
皆さんの感性を刺激したよう
でした。

